

znak sprawy: ZP.14/2025/DK

Radom, dnia 08.10.2025 r.

**„Łaźnia” – Radomski Klub środowisk Twórczych
i Galeria
ul. Stefana Żeromskiego 56
26-600 Radom**

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT

„Łaźnia” – Radomski Klub środowisk Twórczych i Galeria z siedzibą w Radomiu przy ul. Stefana Żeromskiego 56 zaprasza do składania ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Remont fortepianu Bechstein Flügel Modell IV 220 nr 87693 dla „Łaźni” – Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii” realizowanego w ramach Programu Rządowego Infrastruktura domów kultury ze środków finansowych MKiDN pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

I. ZAMAWIAJĄCY

„Łaźnia” – Radomski Klub Środowisk twórczych i Galeria,
ul. Żeromskiego 56
26-600 Radom
tel. 572 012 002
e-mail poczta@laznia-radom.pl
NIP 796 287 50 47

II. OZNACZENIE POSTĘPOWANIA

Postępowanie oznaczone jest znakiem: ZP.14/2025/DK.

Wykonawcy we wszelkich kontaktach z Zamawiającym powołują się na wyżej podane oznaczenie.

III. TRYB POSTĘPOWANIA

Art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz.1320) dla zamówień, których wartość jest niższa od kwoty 130 000 zł.

IV. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest remont fortepianu Bechstein Flügel Modell IV 220 nr 87693 rok produkcji 1909 r.
2. Zakres świadczenia wykonawcy obejmuje w szczególności:
 - 1) transport instrumentu z i do siedziby Zamawiającego;
 - 2) remont akustyki;
 - 3) remont obudowy;
 - 4) remont klawiatury i mechanizmu młotkowego;
 - 5) rozłożenie, złożenie oraz czyszczenie fortepianu;
 - 6) wymianę młotków oraz regulację, intonację, ważenie, rolki koncertowe;
 - 7) strojenie po wymianie naciągu;
 - 8) prace logistyczne.
3. Wykonawca udziela na przedmiot zamówienia 24 miesięcznej gwarancji.
4. Opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik do niniejszego zaproszenia.

V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy:
 - 1) posiadający uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
 - 2) dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia.

VI. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Zamawiający wymaga aby przedmiot zamówienia został zrealizowany w terminie do 19 grudnia 2025 r.

VII. WYMAGANE DOKUMENTY

Zamawiający wybierze Wykonawcę na podstawie kompletnych ofert przygotowanych i złożonych zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszym Zaproszeniu do składania ofert. Kompletna oferta winna zawierać wypełnione i podpisane:

- 1) Formularz nr 2 „Oferta” ;
- 2) Formularz nr 3 „Oświadczenia”;
- 3) Projekt umowy.

VIII. KRYTERIA OCENY OFERT

Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o kryterium najniższej ceny ofertowej brutto - 100 %

C min.

$C = \text{-----} \times 100 \text{ pkt}$

C bad.

C min. – najniższa cena łączna ze wszystkich ofert nieodrzuconych

C bad. – cena łączna przedstawiona w ofercie badanej

C - liczba punktów uzyskanych przez ofertę badaną.

IX. MIEJSCE, SPOSÓB ORAZ TERMIN ZŁOŻENIA OFERTY

1. Oferta musi być napisana w języku polskim i podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
 2. Oferta winna zawierać cenę ofertową brutto (zawierającą należny podatek VAT), obliczoną zgodnie z Formularzem ofertowym.
 3. Cena oferty musi być naliczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
 4. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą prowadzone będą wyłącznie w PLN.
 5. Cena powinna uwzględniać wszystkie koszty związane z wykonaniem zamówienia.
 6. Cena stanowi całkowite ryczałtowe wynagrodzenie Wykonawcy.
 7. Ofertę wraz z załącznikami składa się, pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej (podpisaną kwalifikowanym podpisem elektronicznym) lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym (dla osób posiadających dowód elektroniczny) lub w formie dokumentu podpisanego podpisem odręcznym i zeskanowanego.
 8. Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę/osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze sądowym lub w innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez pełnomocnika Wykonawcy. W wypadku, gdy oferta jest składana przez pełnomocnika, Wykonawca jest zobowiązany dołączyć dokument, z którego wynika umocowanie osoby składającej oświadczenie woli w imieniu Wykonawcy.
 9. Zamawiający zastrzega sobie prawo wezwania Wykonawcy do wyjaśnienia treści oferty lub załączników. Formularz ofertowy nie podlega uzupełnieniu.
 10. Zamawiającemu przysługuje prawo żądania okazania oryginałów dokumentów potwierdzających spełnienie przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu.
 11. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z udziałem w postępowaniu, w tym z przygotowaniem i złożeniem Oferty.
 12. **Ofertę należy przesłać w formacie pdf na adres Zamawiającego e-mail: poczta@laznia-radom.pl w nieprzekraczalnym terminie do 13.10.2025 roku do godziny 14:00.**
- W tytule wiadomości e mail zawierającej Ofertę należy wpisać znak sprawy: ZP.14/2025/DK
13. Oferty złożone po terminie podlegają odrzuceniu.

14. Zamawiający poprawi w ofercie oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek i poinformuje o tym fakcie Wykonawcę.

15. O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców drogą elektroniczną (e-mail) oraz wezwie Wykonawcę, który złożył najkorzystniejszą ofertę do zawarcia umowy. Złożenie oferty jest jednoznaczne z pełną akceptacją przez Wykonawcę postanowień umowy, stanowiącej załącznik do niniejszego zaproszenia do składania ofert.

16. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia, Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert.

X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Powyższe Zaproszenie do składania ofert nie stanowi oferty w rozumieniu Kodeksu cywilnego.

2. Złożenie Zaproszenia do składania ofert, jak też otrzymanie w jego wyniku Oferty Wykonawcy nie jest równoznaczne z zawarciem umowy.

3. Termin związania Ofertą wynosi 30 dni roboczych liczonych od dnia upływu terminu do składania ofert.

4. Osobą upoważnioną do kontaktu z Wykonawcami ze strony Zamawiającego jest: Kierownik Działu Kadr i Administracji Marlena Burska, tel. 572012002, adres e-mail: poczta@laznia-radom.pl

5. Zamawiający dopuszcza unieważnienie postępowania na każdym etapie postępowania.

6. Integralną częścią niniejszego Zaproszenia do składania ofert są:

1) Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia;

2) Załącznik Nr 2 - Formularz „Oferta” ;

3) Załącznik nr 3 – Formularz „Oświadczenia”;

5) Załącznik nr 4 – Projekt umowy;

6) Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych w przypadku podmiotów prowadzących działalność gospodarczą.

7. KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 oraz 14 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy, co następuje:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Łaźnia-Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria w Radomiu ul. Stefana Żeromskiego 56, 26-600 Radom.
2. Kontakt z Administratorem możliwy jest za pośrednictwem poczty elektronicznej: poczta@laznia-radom.pl lub telefonicznie: 572012002.
3. Inspektorem Ochrony Danych Osobowych, z którym może się Pani/Pan kontaktować we wszystkich sprawach, które dotyczą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z tym przetwarzaniem jest Kancelaria Prawna Ilona Głogowska-Kowalczyk adres e-mail kancelaria.odo@gmail.com
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO w związku z postępowaniem w sprawie zaproszenia do składania ofert na: „Remont fortepianu Bechstein Flügel Modell IV 220 nr 87693 dla „Łaźni” – Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii”.
5. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania, wykonania obowiązujących przepisów prawa, w szczególności w zakresie archiwizacji dokumentacji lub sprawozdawczości jednostek sektora finansów publicznych, zapewniający możliwość dochodzenia roszczeń lub obrony przeciwko nim (nie dłużej niż okres odpowiadający terminowi przedawnienia roszczeń) lub przez okres archiwizacji określony regulaminami wewnętrznymi Łaźni-Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii oraz w przepisach o archiwizacji, tj. ustawie z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych, do ich sprostowania, do ograniczenia przetwarzania danych, do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do usunięcia danych.
8. Pani/Pana dane osobowe nie będą ujawniane innym odbiorcom, chyba że na podstawie przepisów prawa lub udzielonej przez Panią/Pana zgody.
9. Na podstawie Pana/Pani danych osobowych nie podejmujemy decyzji w sposób zautomatyzowany.
10. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, jeśli Pani/Pana zdaniem przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza RODO.
11. Skargę można wnieść:
 - 1) ustnie do protokołu w siedzibie Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, adres: ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa;
 - 2) pisemnie, składając ją na adres siedziby Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, adres: ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa;

3) elektronicznie, zgodnie z informacją opublikowaną na stronie internetowej Urzędu Ochrony Danych Osobowych: (<https://uodo.gov.pl/>).

znak sprawy: ZP.14/2025/DK

Załącznik Nr 1 Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ)

Zakres prac:

1. Remont akustyki

- Wymiana naciągu (struny, kołki stroikowe, garnierung ramy)
- Wymiana agraf
- Wymiana strojnicy – Klon Kanadyjski
- Wymiana nakładek mostków (basowy + wiolinowy)
- Lakierowanie rezonansu
- Lakierowanie i opis ramy żeliwnej
- Szpanowanie dna rezonansowego, klejenie żeber

2. Obudowa fortepianu

- Prace stolarskie
- Polerowanie elementów mosiężnych
- Lakierowanie (lakier poliestrowy, czarny połysk)

3. Remont klawiatury i mechanizmu młotkowego

- Wymiana młotków* z trzonkami
- Wymiana dźwigni głównych
- Remont klawiatury (garnierung, wybielanie, polerowanie kości, wymiana filców)
- Wymiana filców tłumików

*wymagane użycie oryginalnych młotków marki ABEL lub równoważnych (oceniana będzie waga młotków, materiał wykonania oraz rozmiar i kształt, które muszą odpowiadać młotkom oryginalnym).

4. Prace końcowe

- Rozłożenie, złożenie oraz czyszczenie fortepianu
- Intonacja nowych młotków
- Wielokrotne strojenie
- Ważenie oraz regulacja mechanizmu klawiaturowo-młotkowego
- Równanie (fazowanie) strun – for intonacja
- Profilowanie młotków

- Rolki koncertowe

5. Prace logistyczne wraz z transportem

- Transporty do podwykonawców
- Transport instrumentu z siedziby Zamawiającego
- Transport instrumentu do siedziby Zamawiającego

Uwagi końcowe:

Wszystkie prace muszą zostać wykonane z zachowaniem najwyższych standardów technicznych i estetycznych, z uwzględnieniem specyfiki użytkowania instrumentu w działalności Zamawiającego.

znak sprawy: ZP.14/2025/DK

Załącznik Nr 2 do Zaproszenia do składania ofert

FORMULARZ OFERTY

dot. zamówienia publicznego pn. **„Remont fortepianu Bechstein Flügel Modell IV 220 nr 87693 dla „Łaźni” – Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii”**

Nazwa (firma) oraz adres Wykonawcy:

.....
.....

NIP

REGON:

Nr KRS

Telefon:

e-mail:

W związku z ogłoszeniem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego na zadanie pn. **„Remont fortepianu Bechstein Flügel Modell IV 220 nr 87693 dla „Łaźni” – Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii”**:

1. Oferuję/oferujemy* wykonanie zamówienia zgodnie z zakresem określonym w Opisie Przedmiotu Zamówienia i Umowie **za łączną cenę:**

..... **zł brutto (słownie złotych:**).

2. Wykonawca oświadcza, że:

- 1) zapoznał się z Opisem Przedmiotu Zamówienia oraz postanowieniami umowy oraz wymogami Zamawiającego i nie wnosi do nich żadnych zastrzeżeń;
- 2) zaoferowana cena brutto Oferty ma charakter ryczałtowy i obejmuje wszystkie wymagania opisane w ogłoszeniu o zamówieniu, zawiera wszystkie elementy kosztów kalkulacyjnych zamówienia i w toku realizacji zamówienia nie ulegnie zmianie. Zamawiający nie poniesie żadnych dodatkowych wydatków poza zapłatą ceny określonej w niniejszej Ofercie;
- 3) akceptuje dołączony do Zaprośzenia do składania ofert projekt umowy i zobowiązuje się w przypadku wyboru oferty Wykonawcy do jej zawarcia w miejscu i w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego;
- 4) wypełnia obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

3. Załącznikami do niniejszego formularza Oferty stanowiącymi integralną jej część są:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

....., dnia2025 roku.

.....
(pieczęć i podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)

znak sprawy: ZP.14/2025/DK

Załącznik Nr 3 do Zaproszenia do składania ofert

OŚWIADCZENIE

w postępowaniu prowadzonym przez Łażnię – Radomski Klub środowisk Twórczych i Galerię z siedzibą w Radomiu przy ul. Stefana Żeromskiego 56 pn. „Remont fortepianu Bechstein Flügel Modell IV 220 nr 87693 dla „Łażni” – Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii” znak sprawy

JA NIŻEJ PODPISANY/PODPISANA

.....
.....

(nazwa (firma), dokładny adres Wykonawcy, adres e-mail oraz telefon kontaktowy)

Oświadczam, że:

- 1) posiadam uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 2) dysponuję odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia;

....., dnia 2025 r.

.....
(pieczęćka i czytelny podpis
Wykonawcy)

znak sprawy: ZP.14/2025/DK

Załącznik nr 4 do Zaprośzenia do składania ofert

Projekt

UMOWA nr

zawarta w dniu w Radomiu pomiędzy

„Łażnią” – Radomskim Klubem Środowisk Twórczych i Galerii z siedzibą w Radomiu przy ul. Stefana Żeromskiego 56, 26-600 Radom (adres do korespondencji:)

reprezentowaną przez:

Dyrektor -

zwanym dalej „**ZAMAWIAJĄCYM**”

a

.....
.....

reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej „**WYKONAWCĄ**”

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”.

W związku z tym, iż wartość zamówienia publicznego pn. „Remont fortepianu Bechstein Flügel Modell IV 220 nr 87693 dla „Łażni” – Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii” nie przekracza kwoty 130.000 zł, niniejsza umowa zawarta zostaje z wyłączeniem stosowania procedur udzielania zamówień publicznych uregulowanych w ustawie z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.).

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa kompleksowego remontu przez Wykonawcę fortepianu Bechstein Flügel Modell IV 220 nr 87693 (dalej „instrument”) posiadanego przez Zamawiającego.
2. Zakres świadczenia Wykonawcy obejmuje w szczególności:
 - 1) transport instrumentu z i do siedziby Zamawiającego;
 - 2) remont akustyki;

- 3) remont obudowy;
 - 4) remont klawiatury i mechanizmu młotkowego;
 - 5) rozłożenie, złożenie oraz czyszczenie fortepianu;
 - 6) wymianę młotków oraz regulację, intonację, ważenie, rolki koncertowe;
 - 7) strojenie po wymianie naciągu;
 - 8) prace logistyczne.
3. Przedmiot zamówienia zostanie wykonany zgodnie z Ofertą Wykonawcy oraz Opiskem Przedmiotu Zamówienia, stanowiącymi integralną część niniejszej umowy.
 4. Strony zobowiązują się do współpracy przy realizacji umowy, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się do informowania Zamawiającego o przebiegu wykonania przedmiotu zamówienia, przy czym o zaistniałych w tym zakresie trudnościach i przeszkodach Wykonawca będzie informował Zamawiającego niezwłocznie drogą elektroniczną, a w nagłym przypadku – także ustnie lub drogą telefoniczną. Strony zobowiązują się współdziałać w zakresie rozwiązywania wszelkich sytuacji spornych w okresie wykonywania zamówienia.

§ 2

Termin realizacji umowy

1. Wykonawca jest zobowiązany wykonać przedmiot zamówienia najpóźniej w terminie do 19 grudnia 2025 r.
2. Za termin wykonania zamówienia Strony uznają dokonanie odbioru instrumentu po wykonaniu kompleksowego remontu i jego nastrojeniu u Zamawiającego.

§ 3

Wynagrodzenie

1. Ustala się wynagrodzenie ryczałtowe dla Wykonawcy za wykonanie przedmiotu zamówienia, zgodnie ze złożoną Ofertą, w wysokości zł brutto, (słownie złotych:), tj. netto powiększone o podatek VAT w wysokości
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszystkie koszty Wykonawcy związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z dokumentacją zamówienia i nie wnosi do niej uwag.
4. Podstawą do wystawienia faktury przez Wykonawcę będzie stanowił protokół odbioru końcowego wykonanego przedmiotu zamówienia podpisany przez Zamawiającego bez zastrzeżeń.
5. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu zamówienia płatne będzie w terminie do 14 dni od otrzymania przez Zamawiającego poprawnie wystawionej faktury VAT, wraz z zatwierdzonym protokołem odbioru.

6. Fakturę VAT należy wystawić na: „Łażnia” – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria, ul. Żeromskiego 56, 26-600 Radom, NIP 796 287 50 47, REGON 141851770 oraz dostarczyć do siedziby tymczasowej Zamawiającego: Plac Jagielloński 15, 26-600 Radom.
7. Płatność wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, wskazany na fakturze. Za datę zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego poleceniem przelewu.
8. Wykonawca będący podatnikiem VAT oświadcza, że numer rachunku bankowego, który zostanie wskazany na fakturze jest numerem rachunku bankowego Wykonawcy, otwartym w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą oraz znajduje się w wykazie, o którym mowa w art. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
9. Zamawiający oświadcza, że zezwala na przesłanie drogą elektroniczną faktury, o której mowa w ust. 5, wystawionej w formie elektronicznej (faktura elektroniczna) przez Wykonawcę zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, w formacie PDF na adres e-mailowy Zamawiającego: poczta@laznia-radom.pl
10. Przesłanie przez Wykonawcę faktury wystawionej w formie elektronicznej na inny adres niż wskazany w ust. 9 jest traktowane jako jej niedostarczenie.
11. Za datę otrzymania faktury elektronicznej przez Zamawiającego uważa się datę wpływu tej faktury na skrzynkę poczty elektronicznej Zamawiającego poczta@laznia-radom.pl
12. W celu zapewnienia autentyczności pochodzenia i integralności faktury wystawionej w formie elektronicznej, będzie ona przesłana pocztą elektroniczną w postaci nieedytowalnego pliku PDF z następującego adresu mailowego Wykonawcy:
.....

§ 4

Obowiązki Stron

1. Wykonawca zobowiązuje się całość prac objętych umową wykonać zgodnie z:
 - 1) Opisem przedmiotu zamówienia oraz postanowieniami niniejszej umowy;
 - 2) wymogami wynikającymi z zasadami rzetelności i wiedzy technicznej,
2. Wykonawca, w przypadku zamiaru stosowania młotków, które nie są młotkami producenta fortepianu, przedstawi Zamawiającemu dokumenty i wyjaśnienia, potwierdzające, że użyte młotki stanowią rozwiązanie równoważne.
3. Wykonawca oświadcza, że zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia przy zachowaniu najwyższej staranności i ostrożności oraz że posiada odpowiednie kwalifikacje, doświadczenie, narzędzia, zaplecze techniczne, niezbędne do prawidłowego

wykonania przedmiotu umowy, a także personel posiadający odpowiednie kwalifikacje do wykonania przedmiotu.

4. W przypadku powierzenia wykonania przedmiotu umowy lub jego części podmiotom trzecim Wykonawca odpowiada za ich działania i zaniechania jak za swoje działania i zaniechania.
5. Wykonawca zapewnia odpowiedni sprzęt, środki transportu, opakowania oraz personel do wykonania przedmiotu zamówienia.
6. W przypadku stwierdzenia nienależytego wykonywania przedmiotu zamówienia spowodowanego stosowaniem nieodpowiedniego sprzętu, środków transportu lub opakowań bądź zaangażowaniem do realizacji przedmiotu umowy personelu niespełniającego warunków określonych w niniejszej umowie, Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania od Wykonawcy ich wymiany.
7. Wykonawca w ramach wynagrodzenia ustalonego umową zobowiązuje się do usuwania wszelkich odpadów powstałych w toku realizacji przedmiotu umowy, z uwzględnieniem przepisów ustawy o odpadach, przyjmując na siebie pełną odpowiedzialność za gospodarowanie ewentualnymi odpadami powstałymi w związku lub przy okazji wykonywania umowy.

§ 5

Odbiór

1. Wykonawca zawiadomi Zamawiającego o zakończeniu remontu instrumentu i umówi termin jego dostawy do Zamawiającego oraz strojenia.
2. Odbiór przedmiotu zamówienia nastąpi na podstawie protokołu podpisanego przez przedstawicieli obu Stron, w tym Zamawiającego, bez zastrzeżeń,
3. W przypadku stwierdzenia usterek, wad lub braków – protokół zostanie podpisany warunkowo, ze wskazaniem stwierdzonych uchybień i wyznaczeniem terminu ich usunięcia. Jeżeli instrument nie będzie nadawał się do użytku, Zamawiający odmówi odbioru i wyznaczy termin usunięcia wad, nie krótszy niż 7 dni.

§ 6

Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na wykonaną usługę na okres 24 miesięcy licząc od dnia odbioru końcowego przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego.
2. Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się w dniu następnym licząc od daty odbioru końcowego przedmiotu umowy.
3. Zgłoszenie reklamacji dotyczących instrumentu dokonane w formie elektronicznej na adres Wykonawcy e-mail uważa się za doręczone i będzie wywoływać takie same skutki jak reklamacja złożona przez Zamawiającego w formie

pisemnej drogą pocztową. Zgłoszenie, w miarę możliwości, powinno zawierać opis wady lub usterki.

4. Wykonawca jest zobowiązany usunąć na własny koszt w 14 dniowym terminie, liczonym od dnia otrzymania reklamacji, wszystkie wady lub usterki odnoszące się do przedmiotu zamówienia.
5. W przypadku nieusunięcia wad lub usterek w 14 dniowym terminie Zamawiający może naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości 200 zł za każdy dzień zwłoki.
6. Nieusunięcie w okresie gwarancji przez Wykonawcę wad lub usterek w terminie 14 dni od daty ich zgłoszenia daje Zamawiającemu prawo powierzenia usunięcia stronie trzeciej na koszt Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
7. Odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu gwarancji za wady lub usterki dotyczy wad lub usterek instrumentu ujawnionych w czasie dokonywania czynności odbioru oraz ujawnionych po odbiorze końcowym przedmiotu zamówienia.
8. Roszczenia z tytułu gwarancji mogą być dochodzone także po upływie jego terminu, gdy Zamawiający zgłosił Wykonawcy istnienie wad w okresie trwania gwarancji.

§ 7

Cesja

Wykonawca, bez zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej lub elektronicznej pod rygorem nieważności, nie może przenosić na inne osoby wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.

§ 8

Odstąpienie od umowy

1. Niezależnie od innych uprawnień przewidzianych umową lub przepisami, Zamawiający może odstąpić od umowy bez wyznaczania dodatkowego terminu, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności jeżeli Wykonawca:
 - 1) nie przystąpił do wykonywania umowy w terminie 14 dni od daty jej podpisania;
 - 2) wykonuje czynności wchodzące w zakres przedmiotu zamówienia wadliwie lub w sposób sprzeczny z umową lub niezgodnie z zaleceniami Zamawiającego i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu, nie wywiązuje się należycie z umowy,
 - 3) tak dalece opóźnia się z wykonywaniem przedmiotu zamówienia, że istnieje uzasadniona obawa, iż nie wykona go w terminie i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu, nie wywiązuje się należycie z umowy,
2. W przypadku częściowego niewykonania lub niewłaściwego wykonania przedmiotu zamówienia, Zamawiający może odstąpić od umowy w zakresie części niewykonanej lub niewłaściwie wykonanej. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie

proporcjonalne w stosunku do poprawnie wykonanych prac stanowiących przedmiot zamówienia, które zostanie ustalone przez komisję wybraną z przedstawicieli Zamawiającego oraz Wykonawcy. W przypadku częściowego odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn, o których mowa w niniejszym ustępie, Zamawiający ma prawo powierzyć wykonanie przedmiotu zamówienia innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez upoważnienia sądu.

3. Odstąpienie od umowy nie wywołuje skutków w zakresie obowiązywania postanowień dotyczących gwarancji, kar umownych oraz powierzenia wykonania przedmiotu zamówienia innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy.
4. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy może być złożone w terminie 7 dni od powzięcia informacji o zdarzeniach uzasadniających prawo do odstąpienia i powinno zawierać uzasadnienie. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy powinno zostać złożone na piśmie.
5. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie będzie służyło interesowi publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje tylko wynagrodzenie za faktycznie wykonane prace do dnia odstąpienia od umowy bez naliczania kar umownych i bez prawa Wykonawcy do odszkodowania.
6. Datą odstąpienia od umowy jest data otrzymania przez Wykonawcę zawiadomienia od Zamawiającego o odstąpieniu od umowy.
7. W razie odstąpienia od umowy Wykonawca jest obowiązany do:
 - 1) sporządzenia, przy udziale Zamawiającego, protokołu inwentaryzacji wykonanych w ramach niniejszej umowy prac w toku na dzień odstąpienia;
 - 2) zabezpieczenia przerwanych prac w zakresie wzajemnie uzgodnionym na koszt strony, z przyczyny której nastąpiło odstąpienie umowy;
 - 3) wezwania Zamawiającego do dokonania odbioru wykonanych prac.

§ 9

Kary umowne

1. Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu zamówienia - w wysokości 50 zł za każdy dzień zwłoki;
 - 2) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy.
2. Łączna wartość kar umownych nałożonych na Wykonawcę nie może przekroczyć 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy.
3. Kary umowne będą potrącane z wynagrodzenia Wykonawcy, a w przypadku braku

możliwości potrącenia, Strona zobowiązana zapłaci przelewem na wskazany przez drugą Stronę rachunek bankowy, w terminie wskazanym w żądaniu zapłaty takiej kary umownej, jednak nie krótszym niż 7 dni od daty otrzymania wezwania do zapłaty.

4. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych, na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
5. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto, w przypadku odstąpienia Wykonawcy od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.

§ 10

Osoby do kontaktu

1. Osobą reprezentującą Zamawiającego w kontaktach z Wykonawcą w zakresie realizacji przedmiotu zamówienia i upoważnioną do zgłaszania reklamacji jest:
Kierownik Działu Kadr i Administracji Marlena Burska, tel. 572012002,
adres e-mail: poczta@laznia-radom.pl.
2. Osobą reprezentującą Wykonawcę w kontaktach z Zamawiającym w zakresie realizacji przedmiotu Zamówienia jest: tel.,
adres e-mail

§ 11

Spory

1. Ewentualne spory wynikłe w trakcie realizacji niniejszej umowy Strony rozstrzygać będą polubownie.
2. W przypadku braku porozumienia Stron właściwym do rozpoznania sporów wynikłych na tle realizacji postanowień niniejszej umowy jest sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 12

Zmiany umowy

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności, z tym zastrzeżeniem, że zmiana umowy nie może dotyczyć zmiany postanowień Oferty Wykonawcy.
2. Zmiana osób, o których mowa w § 10, nie stanowi zmiany umowy i jest dopuszczalna za pisemnym powiadomieniem drugiej Strony, bez konieczności sporządzania aneksu do umowy.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Strony zobowiązane są do wzajemnego informowania o zmianie adresu wskazanego w umowie. Korespondencja wysłana na wskazany przez Stronę adres będzie uznawana za skutecznie doręczoną w sytuacji, gdy wróci ona z adnotacją „adresat nieznaną”, „adresat wyprowadził się” lub podobną, a Strona będąca nadawcą nie została poinformowana na piśmie o zmianie tego adresu.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla Wykonawcy oraz Zamawiającego.
4. Integralną część niniejszej umowy stanowią:
 - 1) Opis przedmiotu zamówienia;
 - 2) Oferta Wykonawcy;
 - 3) Protokół odbioru końcowego;
 - 4) Klauzula informacyjna dla przedstawicieli Stron;
 - 5) Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych (dot. osób prowadzących działalność gospodarczą).

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA