

# PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ ŁAŻNI

## PROJEKT: Spotkania ze sztuką

Priorytet 1: Tradycyjne oprowadzanie po wystawie (indywidualne lub dla grup zorganizowanych)

- ✦ nakreślenie założeń wystawy oraz koncepcji artysty jaką obrał w jej tworzeniu
- ✦ prezentacja artysty
- ✦ opowiedzenie o użytych technikach, kierunku w jakim działa

*Każda z osób będąca w danym momencie na dyżurze w Galerii posiada taką wiedzę i takie informacje są proponowane każdemu kto jest zainteresowany.*

Priorytet 2: Oprowadzanie po wystawie z rozszerzeniem tematu, poza udzieleniem informacji podstawowych o wystawie i danym artyście proponujemy

- ✦ przeprowadzenie krótkiego wykładu na temat danej techniki i zastosowaniu w sztuce,
- ✦ odniesienie do innych twórców posługujących się podobną techniką oraz działających w podobnej konwencji

*Spotkania realizowane dla zorganizowanych grup we wcześniej zaplanowanym terminie.*

Priorytet 3: Spotkania z artystami

- ✦ autorzy/ artyści danej wystawie opowiadają o swojej wystawie oraz działalności
- ✦ wykłady twórców działających w podobnej konwencji jak autor danej wystawy

*Spotkania otwarte, realizowane zarówno dla uczniów, jak i dla wszystkich zainteresowanych.*

Priorytet 4: „Namacalne doznanie dzieła”

- ✦ spotkania aktywizujące odbiorców
- ✦ prezentacja technik wykorzystanych w dziełach obecnie prezentowanych (spotkania będą prowadzone zarówno przez twórców - autorów jak i opiekunów wystaw)
- ✦ prezentacje ćwiczeń oraz trików pobudzających wyobraźnię oraz pojęcie kompozycji

Priorytet 5: „Sztuka ponad wymiarami”

- ✦ spotkania aktywizujące dzieci i młodzież z niepełnościami (niepełnosprawni)
- ✦ organizowane przy ścisłej współpracy z opiekunem danej grupy, odbywają się one przy Jego obecności

Uzupełnienie:

*Projekt: „Spotkania ze sztuką” jest uruchamiany przy każdej prezentowanej wystawie, zaś kolejne priorytety, w momencie potrzeby względem wystawy, którą w danej chwili prezentujemy. Z wyjątkiem priorytetu 1, który uruchamiany jest przy każdej wystawie.*

## PROJEKT: MEDIA, INTERMEDIA...

### Priorytet 1: Poruszyć horyzont (indywidualne lub dla grup zorganizowanych)

- ♣ spotkania będące przybliżeniem wiedzy o filmie, technikach tworzenia, historii oraz nowościach filmowych

### Priorytet 2: Zatrzymać chwilę

- ♣ spotkania skupiające się wokół fotografii.
- ♣ Spotkania z twórcami, jak i prezentacje warsztatu, przekazywanie wiedzy na temat kompozycji i sposobów ujęcia

### Uzupełnienie:

*W ramach projektu będą organizowane pokazy filmów (np. pofestiwalowy pokaz animacji – PoOFAFA ) oraz wystawy fotografii. Planujemy współpracę przy realizacji tego projektu współpracę z RTF- em, Wydziałem Sztuki oraz Zespołem Szkół Plastycznych.*

*Projekt uruchamiamy przy okazji wiążących się wydarzeń zaplanowanych w Łażni.*

*Projektowi odpowiadają podobne formy działania jak w projekcie „Spotkania ze Sztuką”.*

## PROJEKT: „Dźwięki Łażni”

### Priorytet 1: Spotkania z artystami w dziedzinie muzyki oraz znawcami tematu

### Priorytet 2: Prezentacje dokumentacji koncertów oraz filmów tematycznych

### Uzupełnienie:

*Projekt uruchamiamy w czasie mobilizującym tzn. w okresie kiedy organizujemy Festiwale, koncerty i zauważamy potrzebę przekazania większej wiedzy na ten temat.*

## PROJEKT: Odkrywamy swoje miasto

### Priorytet 1: Spotkania dla dzieci i młodzieży

- ♣ mające na celu przybliżenie sylwetki osób (artystów oraz działaczy kultury wpisanych w historię Radomia

### Priorytet 2: Spotkania z radomskimi twórcami (prezentacja ich działalności)

### Priorytet 3: Spotkania aktywizujące uczestników do obserwacji miasta (elementów architektury, zabytków itp)

### Uzupełnienie:

*Projekt uruchamiamy względem organizowanych przez miasto: Akcji zima i Akcji lato, lub w momencie kiedy należy spojrzeć z większą wrażliwością na nasze miasto np. jubileusze, rocznice lokalne itp.*

## **Szanowni Dyrektorzy Radomskich Szkół**

Szanowni Dyrektorzy Radomskich szkół kontynuując nasze działania wynikające z inicjatywy wiceprezydenta Ryszarda Fałka w ramach programu edukacji kulturalnej Łaźni proponujemy państwu spotkania dla uczniów o następujących tematach:

### 1. Spotkanie z animacją

W ostatnim czasie zorganizowaliśmy pokaz filmów animowanych nagrodzonych podczas tegorocznego Ogólnopolskiego Festiwalu OFAFA, mieliśmy możliwość prezentowania filmów ocenianych przez wybitnych filmowców m.in. Witolda Giersza, Mariusza Wilczyńskiego, a opowiadał nam o nich Mariusz Frukacz, wicedyrektor krakowskiego festiwalu.

To spotkanie pokusiło nas o przekazanie tej wiedzy innym.

- Podczas którego krótko opowiemy o tym co to jest animacja i jakie pełni funkcję poza stereotypową „bajką”.
- zaprezentujemy kilka krótkich filmów animowanych, by pokazać jak szeroki wachlarz możliwości daje ta technika.
- Absolwent poznańskiej ASP, który ukończył kierunek filmu animowanego przedstawi kilka technik tworzenia animacji
- Tworząc dwa osobne stanowiska zaprezentuje proces animowania na dwa sposoby:  
Stanowisko do animacji po klatkowej
- animowanie będzie polegało na poruszaniu i przesuwaniu gotowych elementów scenograficznych wykonanych z papieru. Całość będzie rejestrowana za pomocą aparatu cyfrowego, a następnie wyniki pracy będą montowane na komputerze w krótki film.

#### Stanowisko do animacji rysunkowej.

- Animowanie będzie polegało na rysowaniu na kartkach kolejnych faz klatek na specjalnym stoliku z podświetleniem. Wyniki pracy zostaną zeskanowane i zmontowane na komputerze.
- Dodatkowo zaprezentujemy rysunki robocze i kilka elementów filmów.

Spotkanie potrwa około 2 godz lekcyjnych tj. ok 90 min

Skierowane dla uczniów szkół gimnazjalnych i średnich.

### 2. Spotkanie ze sztuką towarzyszące wystawie: Profesor i Asystenci z cyklu: Mistrz i Uczniowie

W kwietniu otworzyliśmy III edycję wystawy z cyklu: „Mistrz i Uczniowie”, odbył się wernisaż I Odsłony składający się z dwóch ekspozycji stałej : prof. Macieja Bieniasza i ta będzie czynna do 30 czerwca, zaś druga ekspozycja stanowi obrazy pana Kazimierza Cieślika, jest ona zmienna tzn w kolejnych odsłonach (będzie ich w sumie trzy) pokażemy twórczość Małgorzaty Rozenau, Anety Jurczyńskiej oraz Andrzeja Tobisa.

Są to cenione osoby w Polsce i nie tylko, więc i okazja do poznania ich twórczości.

Spotkanie, które państwu proponujemy będzie wyglądało następująco:

- zaprezentujemy uczniom wystawę i opowiemy o prof. Macieju Bieniaszu. Jego twórczości i pracowni malarstwa, którą prowadził przez kilkadziesiąt lat na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, jak również kolekcji jego prac znajdujących się w Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu
- zaprezentujemy również ekspozycję pana Kazimierza Cieślika, to imponujące obrazy o wielkości około 4 m wysokości, robiące wrażenie na pierwszy rzut oka. Prof. Cieślik to również interesująca postać, obecnie prowadzi pracownię malarstwa na katowickiej ASP, i ma na swoim koncie wiele sukcesów, a przy tym studentów, którzy zaistnieli w Polsce swoim dorobkiem i osiągnięciami.
- W drugiej części spotkania opowiemy o technice malarstwa olejnego ( taką techniką malowane są owe obrazy) oraz zaprezentujemy proces przygotowania podkładu – blejtramu, począwszy od naciągnięcia płótna po gruntowanie i wykorzystanie do namalowania obrazu.

Spotkanie potrwa do 2 godz lekcyjnych tj. ok 90 min  
Skierowane dla uczniów szkół gimnazjalnych i średnich.

Gorąco zapraszamy państwa do mobilizacji uczniów i udziału w tych spotkaniach. Jesteśmy dla państwa otwarci jeśli chodzi o termin i czas. Prosimy o kontakt z nami pod numerem: (48) 360 17 27, wówczas ustalimy termin spotkania.

Proponując państwu wspomniane spotkania mamy na celu aktywizowanie młodych ludzi do uczestnictwa w naszym wydarzeniach kulturalnych. Sztuka i kultura uwrażliwia i kreuje osobowość, mając na uwadze rozwój młodych mieszkańców Radomia.

Zapraszamy gorąco.